



VISIT MATH



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Δρομολόγιο

- 1 Βασιλικό Θέατρο
- 2 Καμπαναριό
- 3 Pont de France
- 4 Δέλτα
- 5 Συμβολή
- 6 Ακρόπολη



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο του συγγραφέα ή των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για αυτά.

Κωδικός έργου: 2022-1-FR01-KA220-SCH-000090275



Αυτό το έργο αδειοδοτείται με την άδεια Creative Commons Attribution NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).



VISIT MATH



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

VisitMath Tours NAMUR





Οι άνθρωποι ζούσαν ειρηνικά στην κάτω πόλη της Ναμούρ. Δεν ήταν όμως πάντα έτσι.

Για πολλά χρόνια, οι εισβολείς μάλωναν για να καταλάβουν την Ακρόπολη, το πιο στρατηγικό μέρος της πόλης. Η Ναμούρ επιτέλους επανήλθε σε ηρεμία, αφήνοντας την Ακρόπολη να ερειπωθεί.

Όμως μια μέρα άρχισαν να διαδίδονται φήμες... Κάποιοι ισχυρίζονται ότι έχουν ακούσει και δει περίεργα πράγματα να συμβαίνουν στην Ακρόπολη, η οποία είναι ακατοίκητη εδώ και δεκαετίες.

Βήμα 1: Γενική Συνέλευση

Οι κάτοικοι αποφασίζουν να συγκεντρωθούν στο θέατρο για μια συνέλευση για να συζητήσουν το θέμα.



Χτισμένο το 1824, το Théâtre Royal de Namur βρίσκεται στη θέση ενός πρώην μοναστηριού. Η πρόσοψή του είναι καταχωρισμένη ως μέρος της δημόσιας πολιτικής κληρονομιάς της Βαλλονίας.

Ακολουθεί η χωρητικότητα των θέσεων του θεάτρου:

- Θέσεις Ορχήστρας: 241 θέσεις
- Ορχήστρα Pit: 60 θέσεις
- Κουτιά: 63 θέσεις
- 1ο Μπαλκόνι: 120 θέσεις
- 2ο Μπαλκόνι: 142 θέσεις
- 3ο Μπαλκόνι: 97 θέσεις
- 4ο Μπαλκόνι: 45 θέσεις

Συνολικά 384 κάτοικοι συγκεντρώνονται στο θέατρο για να παρακολουθήσουν τη συνέλευση.



Ποιο μέρος των θέσεων στο θέατρο είναι κατειλημμένο;



Μετά τη συνέλευση, ο κόσμος θέλει να φτάσει στην Ακρόπολη. Φοβούμενοι να πάνε κατευθείαν εκεί, διορίζουν κάποιους κατοίκους να πάνε στο Καμπαναριό.

Βήμα 2: Αφήστε τα περιστέρια να χαλαρώσουν



Το καμπαναριό της Ναμούρ, γνωστό ως "Tour Saint-Jacques", χτίστηκε το 1388 ως μέρος του τείχους της πόλης. Μετατράπηκε σε καμπαναριό το 1746. Αυτός ο πύργος είναι ένα από τα 56 κωδωνοστάσια στο Βέλγιο και τη Γαλλία που αναγνωρίστηκαν ως Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO λόγω της σημασίας τους στην αντιπροσώπευση της αστικής αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη και αντικατοπτρίζοντας την ιστορική σημασία και επιρροή της πόλης.

Μόλις φτάνουν εκεί, αποφασίζουν να χρησιμοποιήσουν ένα ταχυδρομικό περιστέρι ως ειρηνικό τρόπο επικοινωνίας.



Η απόσταση καθώς πετάει το κοράκι μεταξύ του Καμπαναριού και της Ακρόπολης είναι 420μ.

Γνωρίζοντας ότι ένα ταχυδρομικό περιστέρι πετάει με μέσο όρο 85 km/h...



Πόσο χρόνο σε δευτερόλεπτα θα χρειαστεί το ταχυδρομικό περιστέρι για να παραδώσει το μήνυμα;



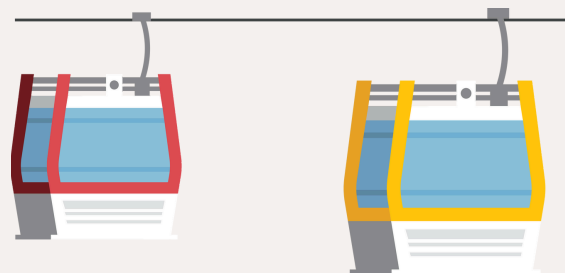
Ενώ περιμένετε μια απάντηση από την Ακρόπολη, πηγαίνετε στη Pont de France για να την δείτε καλύτερα.

Βήμα 3: Ύποπτο τελεφερίκ

Εκεί, ψάχνεις για οποιαδήποτε ύποπτη κίνηση στην Ακρόπολη.

Κάτι τραβάει την προσοχή σας. είναι το τελεφερίκ που πηγαίνει πέρα δώθε!

Τίποτα ασυνήθιστο, εκτός από το ότι δεν μπορείτε να εντοπίσετε τι υπάρχει μέσα στην καμπίνα. πόσο περίεργο...



Το τηλεφερίκ εκτείνεται στον ποταμό Sambre και έχει θέα στις επάλξεις της Ακρόπολης, προσγειώνεται 650 μέτρα πιο πέρα.

Εάν το τηλεφερίκ διανύσει 100 μέτρα σε 36 δευτερόλεπτα, πόσο χρόνο χρειάζεται για να καλύψει τα 650 μέτρα;



Τώρα κοιτάξτε στη δεξιά πλευρά του Sambre. τι είναι αυτό το περίεργο κτίριο;

Βήμα 4: Κρυφό μήνυμα

Στο δρόμο σας προς την απέναντι όχθη του ποταμού, βρίσκετε ένα κομμάτι χαρτί.

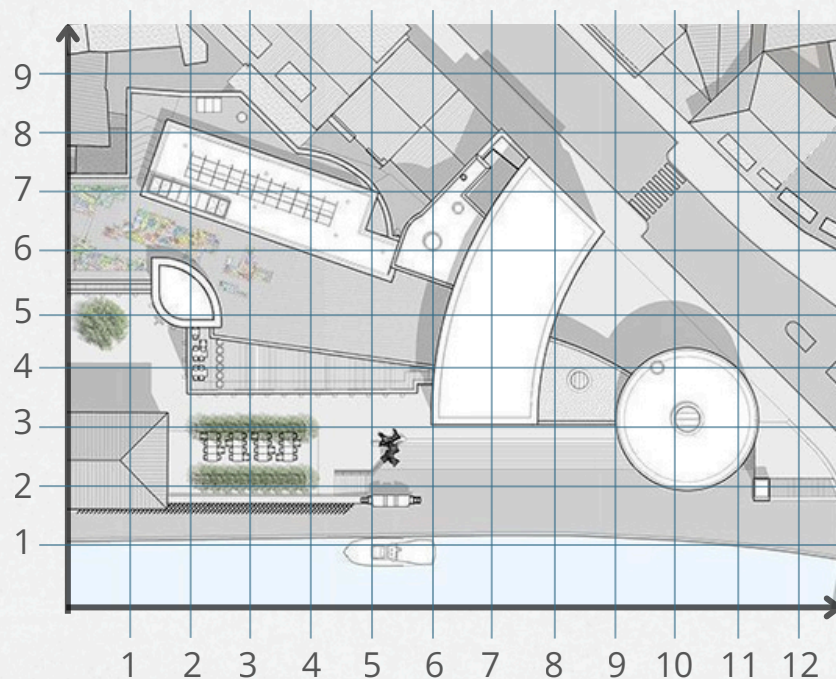
Είναι μια κάτοψη του κτιρίου «Δέλτα», ενός κέντρου τέχνης.

Φαίνεται ότι υπάρχει ένα κρυφό μήνυμα σε αυτό...

Πρώτον, συνδέστε (5;6), (5;7), (6;7) και (6;6).

Στη συνέχεια, συνδέστε (8;6), (8;7), (9;7) και (9;6).

Τέλος, συνδέστε (5;4), (6;3), (8;3) και (9;4).



Νομίζω ότι κάποιος προσπαθεί να στείλει ένα μήνυμα. ίσως δεν υπάρχει τίποτα ανησυχητικό τελικά...



Τώρα, κατευθύνεστε προς τη συμβολή των ποταμών Sambre και Meuse, μια άλλη από τις στρατηγικές τοποθεσίες της πόλης.

Βήμα 5: "Grognon"

Στέκεσαι μόνο λίγα μέτρα μακριά από την Ακρόπολη!



Στους πρόποδες της Ακρόπολης, η συμβολή των ποταμών Sambre και Meuse, που ονομάζεται επίσης "Le Grognon", είναι η γεωγραφική και ιστορική καρδιά της Namur. Οι πρώτοι κάτοικοι εγκαταστάθηκαν μόνιμα εδώ πριν από 2.000 χρόνια.



Το αρχικό του επάγγελμα συνδέθηκε με την ποτάμια κυκλοφορία. Στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, ο ανταγωνισμός από τον σιδηρόδρομο οδήγησε στην παρακμή του λιμανιού και στη μεταφορά των οικονομικών δραστηριοτήτων στο πάνω μέρος της πόλης.

Έχετε μια μοναδική και ιδανική θέα στην Ακρόπολη από τη συμβολή των ποταμών Sambre και Meuse.



Όσο πιο κοντά πλησιάζετε στον στόχο σας, τόσο περισσότερο άγχος αισθάνεστε.

Αποφασίζετε να πάρετε το δρόμο για την Ακρόπολη μαζί με μερικούς από τους άλλους εθελοντές. Ανεβείτε στο Meuse με ένα μικρό σκάφος για να αποφύγετε να σας εντοπίσουν.

Υπάρχουν ορισμένοι περιορισμοί που πρέπει να λάβετε υπόψη:

- Το σκάφος μπορεί να μεταφέρει μέγιστο βάρος 280 κιλά.
- Το σκάφος μπορεί να μεταφέρει το πολύ τέσσερα άτομα τη φορά, συμπεριλαμβανομένου του εαυτού σας, του καπετάνιου.
- Ακολουθούν πληροφορίες για τους επιβάτες: Η Αλίκη ζυγίζει 60 κιλά, ο Bob 75 κιλά, η Carol 80 κιλά, ο Ντέιβιντ 95 κιλά, η Έμμα 55 κιλά και εσύ, ο καπετάνιος, 85 κιλά.
- Ο καπετάνιος πρέπει να είναι πάντα παρών στο σκάφος.
- Η Αλίκη και ο Bob δεν τα πάνε καλά καθόλου: δεν πρέπει να είναι μαζί στο σκάφος την ίδια στιγμή.



Ποιος είναι ο ελάχιστος αριθμός ταξιδιών που απαιτούνται για τη μεταφορά όλων;

Περιγράψτε τη σύνθεση της χειροτεχνίας.



Τώρα ας ρίξουμε μια πιο προσεκτική ματιά στην Ακρόπολη.

Βήμα 6: Νομαδικό ταξίδι



Η Ακρόπολη της Ναμούρ, αρχικά το κάστρο των Κόμηδων της Ναμούρ, είναι ένα αρχαίο οχυρωμένο κάστρο που αργότερα έγινε ακρόπολη.



Υπήρξε ένα κρίσιμο ευρωπαϊκό σταυροδρόμι για αιώνες, που οδήγησε σε σκληρό ανταγωνισμό για έλεγχο. Η στρατιωτική του ιστορία χρονολογείται από τον 3ο αιώνα μ.Χ., και τον Μεσαίωνα, εξελίχθηκε από οχυρή κατοικία σε κάστρο.

Δύο κάτοικοι, ο Bob και η Carol, αναλαμβάνουν την πρωτοβουλία να αναζητήσουν την περιοχή.

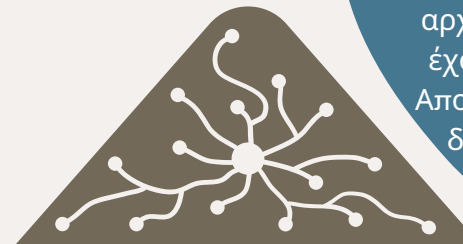


Θέλουν να ξετυλίξουν τα μυστήρια που προκαλούν ανησυχία στους κατοίκους.

Για να είναι διακριτικοί, ακολουθούν τις υπόγειες διαβάσεις.



Ο Ναπολέων αποκαλούσε, ίσως εύστοχα, την Ακρόπολη «Μυρμηγκοφωλιά της Ευρώπης» λόγω των εκτεταμένων υπόγειων περασμάτων της. Αυτές οι στοές είχαν αρχικά μήκος 7 χιλιόμετρα και τώρα έχουν μήκος περίπου 4 χιλιόμετρα. Αποτελούν ένα από τα πιο σημαντικά δίκτυα ακρόπολης της Ευρώπης.



- Ο Bob και η Carol φεύγουν ταυτόχρονα για να αναζητήσουν το υπόγειο της Ακρόπολης.
- Η Carol χρησιμοποιεί ποδήλατο και η ταχύτητά της είναι 25,2 χλμ/ώρα. Ο Bob τρέχει με 8,5 χλμ/ώρα.
- Φεύγουν ταυτόχρονα.
- Η Carol επιστρέφει πρώτη και ακολουθεί ο Bob . Η Carol έφυγε για 6 λεπτά και ο Bob για 12 λεπτά.



Πόσα μέτρα ταξίδεψαν η Carol και ο Bob;

Εξοχος!



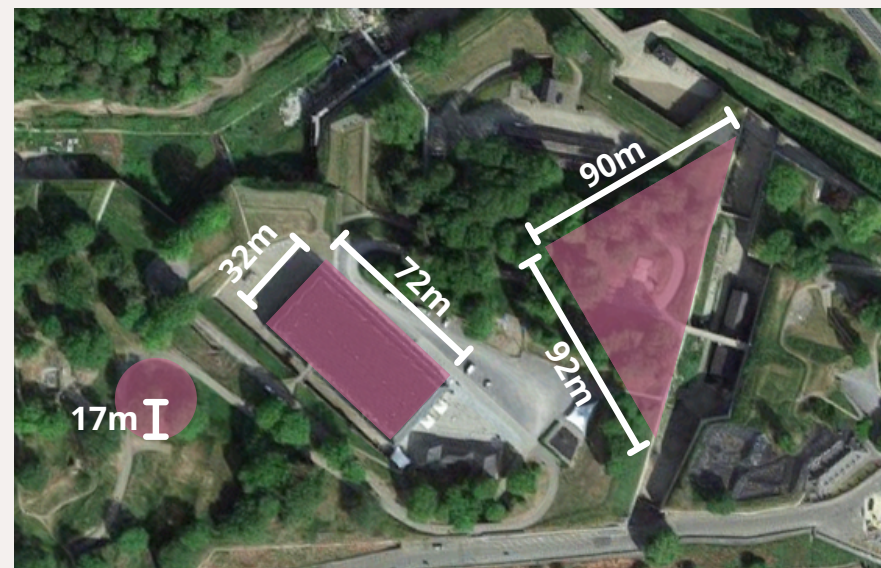
Μέσα στην Ακρόπολη, ο Bob και η Carol ανακάλυψαν μια μαγευτική σκηνή:

Οι νομάδες, με τις σκηνές τους να λάμπουν από το φως, έφτιαχναν με κίνηση και ήρεμα το στρατόπεδό τους. Ο αέρας κουβαλούσε το άρωμα των φωτιών και τη μακρινή μελωδία του γέλιου.



Σε αντίθεση με τις σκοτεινές υποψίες, αυτοί οι νομάδες δεν ήταν κακόβουλα πνεύματα ούτε εισβολείς. Αντίθετα, ήταν φιλήσυχοι ταξιδιώτες που αναζητούσαν καταφύγιο στην αγκαλιά της Ακρόπολης.

Εδώ είναι ένα σχέδιο του προσωρινού στρατοπέδου τους:



Ποια είναι η συνολική έκταση του στρατοπέδου τους;

Συνειδητοποιώντας την παρεξήγηση, η Carol και ο Bob θέλουν να μοιραστούν την ανακάλυψή τους με την πόλη!

Σε ελάχιστο χρόνο, η Carol και ο Bob αρπάζουν τα τηλέφωνα τους για να μοιραστούν τα νέα. διηγήθηκαν τη νυχτερινή τους εξερεύνηση, αποκαλύπτοντας την παρουσία των νομάδων τυχοδιώκτες.



Προς μεγάλη έκπληξη όλων, αυτοί οι νομάδες δεν ήταν εκεί για να στοιχειώσουν την Ακρόπολη, αλλά αναζήτησαν ένα προσωρινό καταφύγιο, κουρασμένοι από το ταξίδι τους.



Οι κάποτε μυστηριώδεις κινήσεις απομυθοποιήθηκαν, μετατρέποντας το αρχαίο φρούριο σε σύμβολο κοινότητας και περιπέτειας.

Οι νομάδες, που κάποτε θεωρούνταν απειλητική παρουσία, έγιναν πλέον φιλικόι οδηγοί και καλούν όλους τους κατοίκους να τους ενώσουν για να γιορτάσουν μαζί.

Είναι χαρούμενοι που θα φτάσουν οι κάτοικοι. Πράγματι, έχοντας ξεκουραστεί στην Ακρόπολη, σχεδιάζουν ήδη το επόμενο ταξίδι τους, αλλά χρειάζονται κάποια βοήθεια.



Δεν έχουν αποφασίσει ακόμη για τον τελικό προορισμό τους, αλλά ξέρουν ήδη ότι θέλουν να σταματήσουν σε τρία διαφορετικά μέρη, με τις ετικέτες B, C και D πριν προχωρήσουν στην επόμενη περιπέτειά τους. Οι αποστάσεις μεταξύ αυτών των ορόσημων είναι οι εξής:

- Η απόσταση από το A (η αφετηρία) έως το B είναι 17 km.
- Η απόσταση από το B στο C είναι 25 χιλιόμετρα.
- Η απόσταση από το C έως το D είναι 39 km.

Αν οι νομάδες προτιμούν να διανύουν ίσες αποστάσεις κάθε μέρα...



Ποια είναι η απόσταση, σε km, που θα χρειαζόταν να διανύουν κάθε μέρα;



Ευγνώμων για τη βοήθεια των κατοίκων, ο νομάδας οργάνωσε ένα μεγάλο γλέντι στην αυλή της Ακρόπολης, όπου οι κάτοικοι της πόλης και οι νομάδες μοιράστηκαν ιστορίες, γέλια και μια νέα αίσθηση ενότητας.

