

Solutions

Étape 1 : Le musée d'art urbain

Retirez la porte n°4, puis la 5 et la 7, puis la 1 et la 3, puis la 8 et enfin la 6 : la porte à trouver est la porte n°2 !

Étape 2 : La fresque murale



En comparant la taille des deux lignes vertes (le diamètre du cercle et le rayon de la zone d'impact), on remarque que la zone d'impact a un rayon de 10 fois la taille du cercle. Le diamètre de la zone d'impact est de $2 \times 10 = 20$ mètres.

Étape 3 : L'hommage à une ville textile

Faites attention à bien épeler "Hôtel de ville" sur la porte en inversant les lettres.

Étape 4 : Une oasis dans la ville

Hormis l'angle de 270° , vous ne pouvez pas atteindre l'extrémité des deux autres car ils vous entraîneraient dans l'herbe – ce qui est interdit dans les jardins botaniques. Cette architecture est typique des jardins à la française, comme celui de Versailles.

Étape 5 : Le musée des beaux-arts

Il y a 10 fenêtres rectangulaires et 5 circulaires au total. La hauteur des fenêtres est d'environ 3,8m. Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser cet exercice pour enseigner le théorème de Pythagore. Le périmètre d'une des fenêtres circulaires est de 1,57m. Sa superficie est de $0,19625\text{m}^2$ (arrondie à $0,2\text{m}^2$).

Étape 6 : L'IMA

L'échelle est définie par la longueur divisée par la hauteur : les rectangles ne sont pas à la même échelle. Tous les demi-cercles sont à la même échelle.

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Code projet : 2022-1-FR01-KA220-SCH-000090275



Ce travail est soumis à la licence internationale Creative Commons Attribution NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).